

Инновационные технологии в работе с детьми по художественно-эстетическому развитию.

"Это правда! Ну чего же тут скрывать ?

Дети любят ,очень любят рисовать

На бумаге ,на асфальте, на стене
и в трамвае на стекле..."

Э.Успенский

Художественно-эстетическое развитие -важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта ,эмоциональной сферы личности ,влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Большое влияние на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей доброты ,красоты оказывает изобразительная деятельность. Жить в гармонии с окружающим миром, познавать и совершенствовать этот мир способен человек воспитанный искусством. Такими людьми мы хотим видеть наше подрастающее поколение.

Для того чтобы вызвать интерес, развить способности и индивидуальность каждого ребенка необходимо использовать инновационные технологии.

Инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов ,основной целью является модернизация образовательного процесса.

В художественно-эстетическом воспитании дошкольников активно используются технологии ,в основу которых положены методы:

- проблемного изложения;
- частично поисковый (Эврический);
- исследовательский;
- ТРИЗ;
- проектов;
- интегрирование;
- использование ИКТ.

Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста:

- рисование ладошками;
- рисование ватными палочками;
- оттиск печатками из овощей;
- тычок жёсткой сухой кистью;
- печать поролоном ;
- рисование пальчиками;
- пластилинография (представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.);
- набрызг (заключается в разбрызгивании капель с помощью специального приспособления, которое в детском саду заменит зубная щетка или кисть. Зубной щеткой в руке набираем немного краски, а стекой (или кистью) проводим по поверхности щетки движениями по направлению к себе. Брызги летят на бумагу.);
- рисование на манке (и др. крупах, песке);
- рисование мятой бумагой (занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.);

- ниткография (В этой технике линии образуются после приклеивания нитей. На основу наносится клей и выбранное изображение шаг за шагом заполняется слоями ниточек.);
- рисование песком;
- граттаж (способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники — воскография.);
- кляксография (разновидность графической техники, основанная на преобразовании пятен-клякс в нужные реальные или фантастические образы. Рисунок в этой технике исполняется: тушью, чернилами, акварелью, гуашью.);
- рисование солью;
- монотипия (графическая техника. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.);
- мраморная бумага (нетрадиционная техника рисования с помощью смешивания пены для бритья и красок.);
- фроттаж (техника перевода на бумагу текстуры материала или слабо выраженного рельефа приемом натирающих движений не заточенного карандаша.).

Использование нетрадиционных и традиционных методов ,материалов и инструментов снимает психологическую нагрузку с детей, дает больше возможностей расширить границы изобразительной деятельности. Позволяет ребятам увидеть материал вокруг себя, так расширяются возможности для творчества .А нетрадиционные материалы дают возможность интегрировать творческий процесс в повседневные занятия, игры. Виды инновационных технологий в художественно-эстетическом развитии:

Список используемой литературы:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Иванова Н. И. Воображение и творчество детей. //Дошкольное воспитание. – 2005. - №10.
3. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2003.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. /Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).